



**PROGETTO SERVIZI
LABORATORIO DIDATTICO AMBIENTE
MEDITERRANEO**
Soggiorno di Loano - Via Aurelia, 446



Stefano Vitale - CEMEA
Loano , 11-13 October 2011

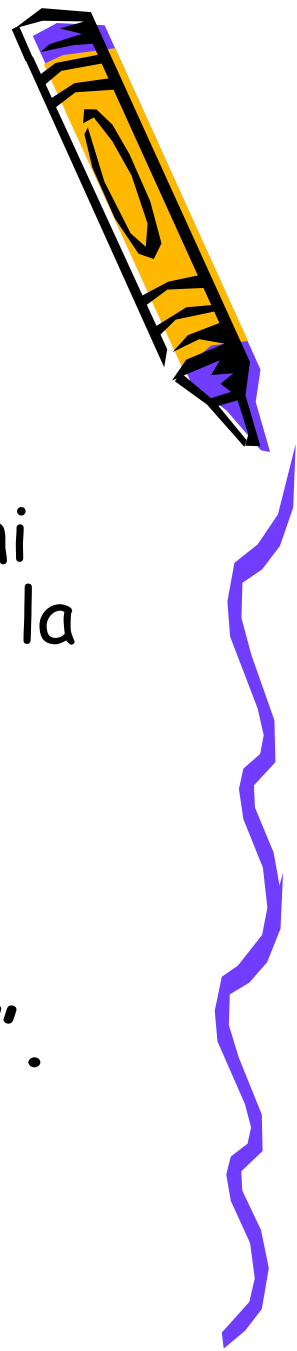
Idee dell'Educazione Nuova



- ** ogni individuo è un essere unico ed originale. Egli deve poter essere parte attiva nel processo della sua educazione;*
- ** l'educazione è globale e di tutti gli istanti: la qualità della vita quotidiana e del quadro di vita materiale, relazionale, affettiva, rappresenta una costante preoccupazione pedagogica;*
- ** l'attività è essenziale per lo sviluppo della persona: essa deve favorire la sua crescita in termini di globalità, sia nei metodi sia nei contenuti;*
- ** l'ambiente, inteso nella sua complessità sistemica di ambiente umano, naturale e materiale, gioca un ruolo capitale nella costruzione della personalità.*

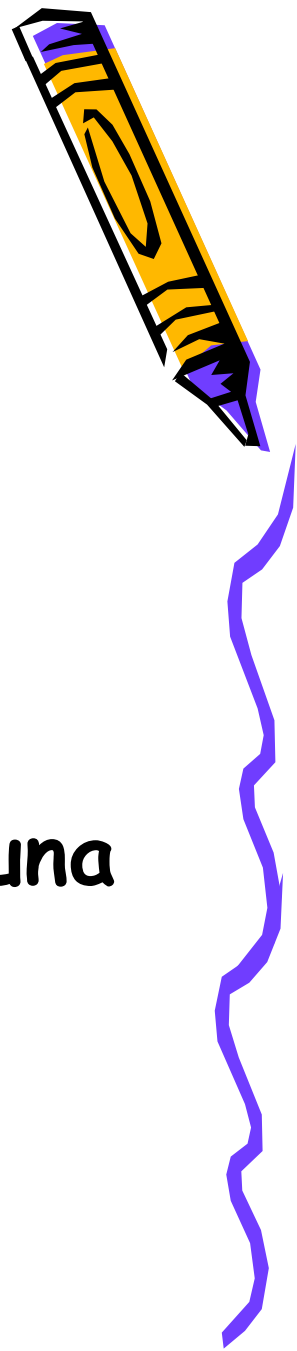


Pensiero unitario



- Approccio ecosistemico : riscattare la conoscenza scientifica da un eccesso di arroganza universalistica, e le narrazioni da un insensato occultamento di ciò che la ragione ha potuto dimostrare. La scelta migliore sarà una combinazione di due differenti strade.
- **“La più ricca conoscenza dell'albero comprende sia il mito, sia la botanica”.**
(Dove gli angeli esitano, p.301).



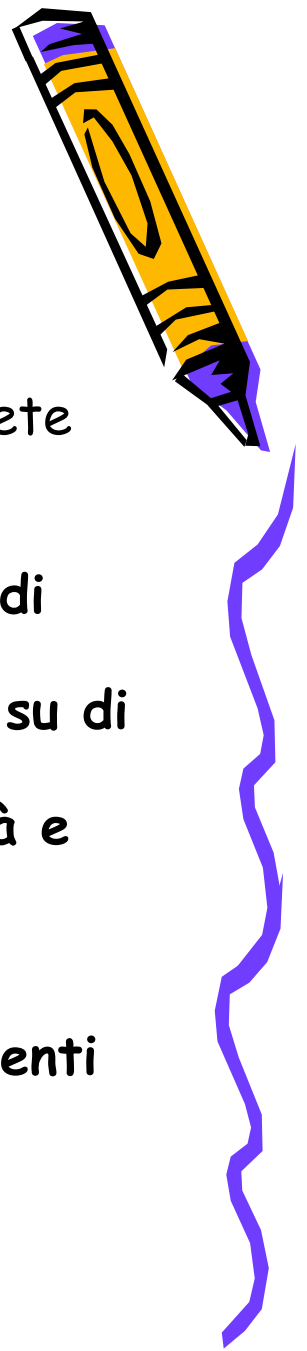


Un mondo tutto attaccato..

- Vittorio Cogliati Dezza: "Un mondo tutto attaccato" ovvero cura della valenza globale del punto di vista ambientale che non può essere ridotto né ad una tecnica né ad una semplice trasmissione di informazioni.



Nuove forme di equilibrio tra uomo e natura

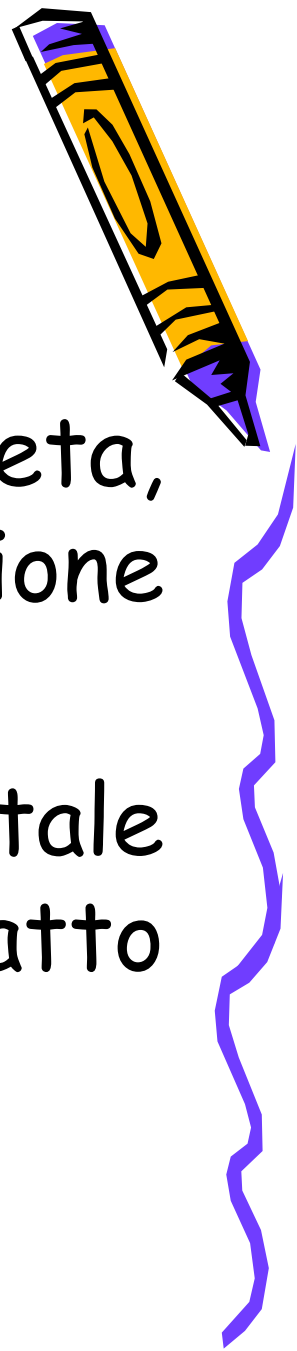


L'educazione ambientale che passa quindi attraverso una rete di opportunità educative e didattiche deve:

- * offrire uno spazio reale per delle esperienze reali di educazione ambientale;
- * garantire una sensibilizzazione ambientale fondata su di un approccio attivo;
- * salvaguardare la dimensione del piacere dell'attività e dell'apprendimento;
- * proporre strumenti per l'acquisizione di una nuova cultura scientifica;
- * favorire dei processi di assimilazione di comportamenti "ecologici" quotidiani



Manifesto per l'Ambiente



- Ritrovare la dimensione concreta, affettiva, reale della relazione con l'ambiente naturale
- fare educazione ambientale significa superare ogni astratto cognitivismo.



Manifesto per l'Ambiente



- La pedagogia e l'educazione tradizionale sono caratterizzate da una preoccupazione quasi esclusiva per la trasmissione del sapere.
- Gli atteggiamenti indotti sono quelli dell'ascolto e del rispetto della parola del maestro, dell'obbedienza.
- La memoria è la funzione principale che è attivata, in seguito l'allievo deve dar prova di aver ben assimilato le informazioni ricevute grazie a degli esercizi.



Manifesto per l'Ambiente



- L'educazione nuova considera la persona in quanto soggetto e non oggetto.
- afferma che un autentico sapere non può essere ridotto alla sola memoria verbalizzata, ma connesso al bisogno reale di conoscere e comprendere. E quindi ad un rapporto, appunto, attivo con l'ambiente.

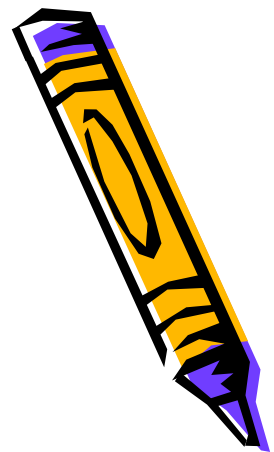


4 Approcci: affettivo, cognitivo, civico, ludico



PHOTO: NORMAS LARSSON

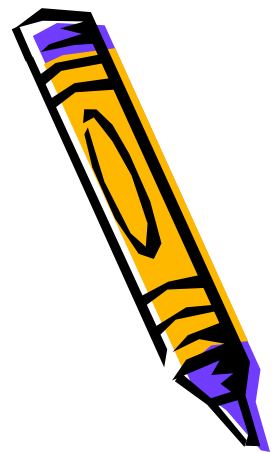
Children studying the traffic systems.



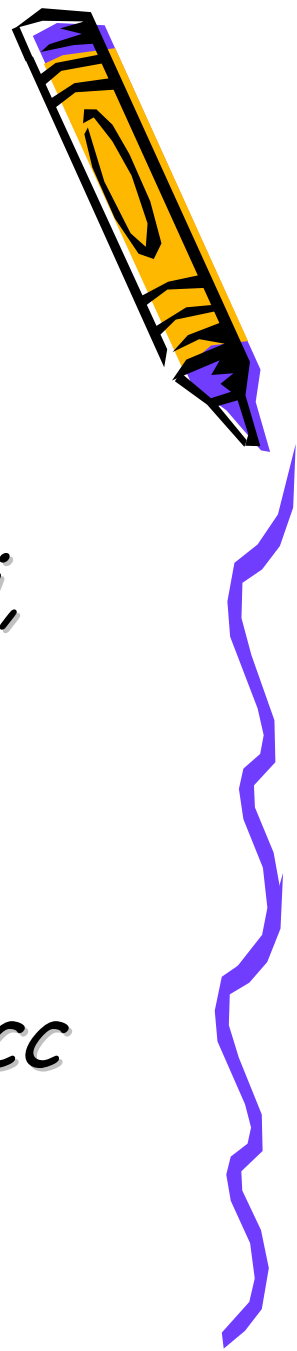
Affettivo
SENSORIALE SENSIBILE

IMMAGINARIO ARTISTICO - ESTETICO

- garantire un legame tra l'ambiente e la persona, basato sulla curiosità, l'imprevisto, lo stupore, il sentirsi bene in un luogo
- Sono i primi elementi di presa di contatto e di coscienza del nostro ambiente
- Suscitare curiosità
- Cercare dei legami tra l'ambiente e la propria personalità



Affettivo
SENSORIALE SENSIBILE
IMMAGINARIO ARTISTICO - ESTETICO



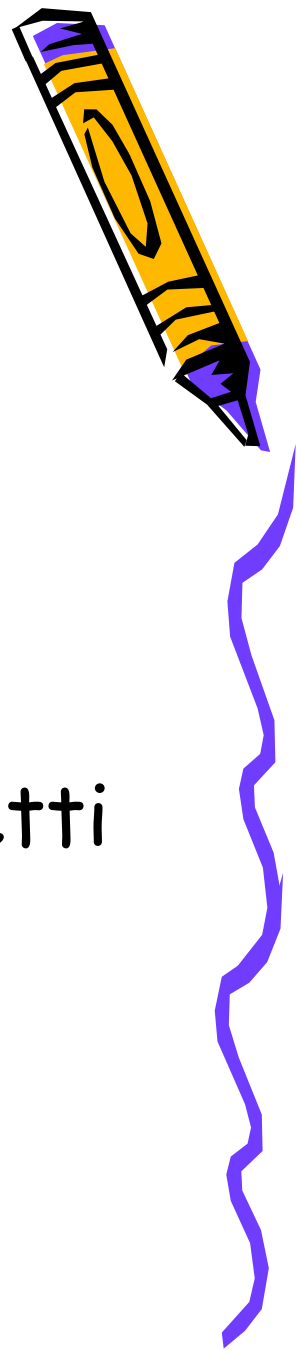
- *Giocchi di percezione*
- *Osservazione dei colori, suoni, odori, ecc.*
- *Giocchi di contatto con gli elementi naturali*
- *Colorare con gli elementi naturali, ecc*



*APPROCCIO COGNITIVO
MODALITA' SCIENTIFICA o NATURALISTA*

CONCETTUALE SISTEMICA

- Alfabetizzazione Ambientale
- Esperienze analitiche
- Apporti di conoscenze
- Nozioni ed informazioni :concetti
- Relazioni, comprensione del sistema
- Visite a strutture e musei



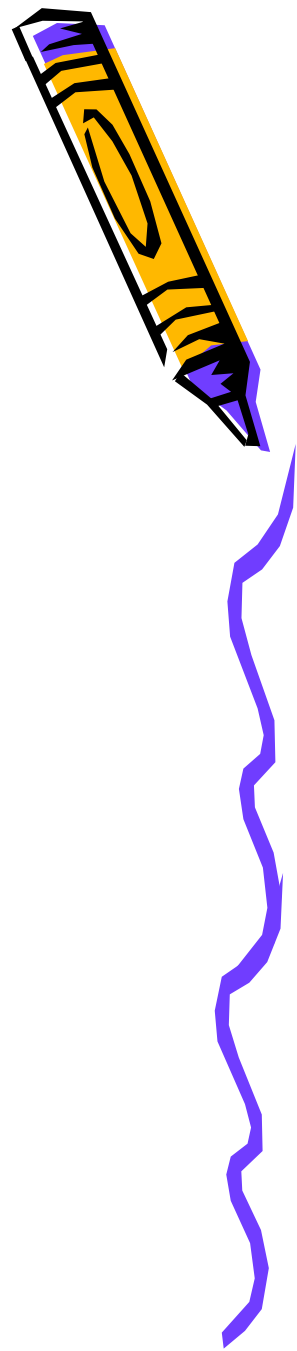
*APPROCCIO COGNITIVO
MODALITA' SCIENTIFICA o NATURALISTA
CONCETTUALE SISTEMICA*

- gli elementi del bosco mediterraneo
- la fotosintesi, l'adattamento delle piante
- la gestione del sistema forestale
- L'impatto antropico sull'ambiente
- L'ecosistema "spiaggia"



impadronirsi di capacità sociali e civili

- Sentirsi responsabili
- Saper collegare valori e comportamenti
- piantare alberi, ripulire spiaggia
- Riorganizzare sentieri
- attività per la protezione della flora o per dei comportamenti sostenibili
- Giochi di ruolo e di simulazione



Approccio Ludico

*puer ludens in terra ludens, ossia in un territorio che è in grado di far acquisire una **intelligenza creativa**, una **saggezza macrocosmica**, il senso della **comunità**, della **democrazia** come **partecipazione diretta** e della **pace** come **processo di soluzione non violenta dei conflitti***



Pedagogia variabile



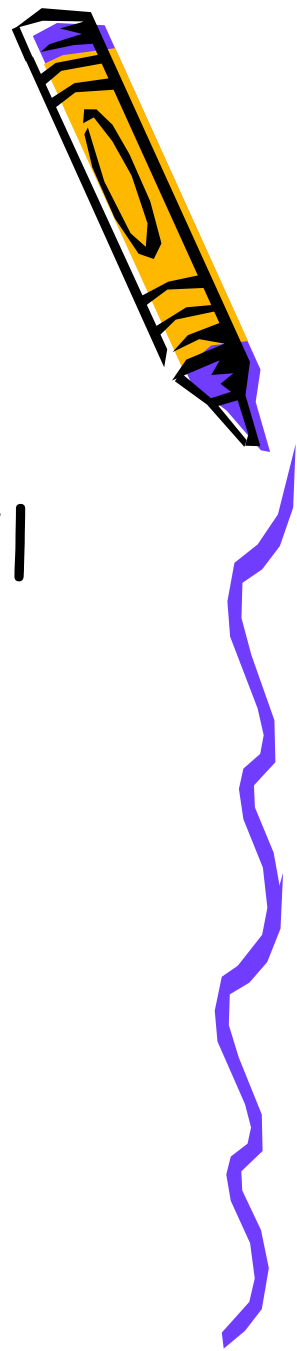
- “Un equilibrio tra diverse dimensioni è il risultato di un approccio differenziato che ben si collega ad una mentalità ambientalista. Superare le contraddizioni tra diversi approcci pedagogici per uscire dal quadro rigido di una scuola di pensiero: un compito educativo e sociale oggi di primaria importanza.”

(J.L.Colombies, in “Gli strumenti ed i metodi dell'educazione ambientale” - Parco di Portofino, 18 aprile 1997).

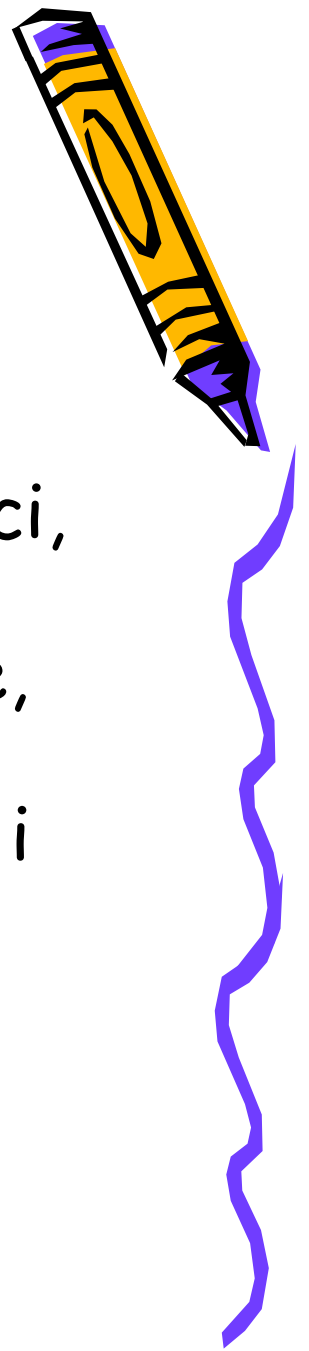


...Il Laboratorio di Loano

- L'itinerario metodologico-didattico vuole cogliere con il gruppo-classe l'obiettivo generale di realizzare un'esperienza di approccio globale sull'ambiente mediterraneo.



Presupposti e finalità



- Esperire, percepire, conoscere i vari fattori climatici, antropologici, faunistici, botanici, ecc., che concorrono a determinare la fisionomia dell'ambiente, dal punto di vista delle interrelazioni e degli interscambi che legano e regolano i vari fattori, in quanto parte di un complessivo ecosistema (tipico dell'ambiente mediterraneo).



Presupposti e finalità

Esperire, percepire, conoscere come l'ecosistema ed i fattori che lo compongono non siano fatti statici, ma mutino e ristrutturino nel tempo le loro relazioni.

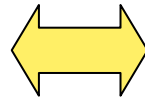
Analizzare come l'uomo percepisce l'ambiente che lo circonda secondo modelli motori, affettivi, cognitivi dipendenti dall'esperienza precedente e quotidiana, da bisogni e motivazioni, così come avviene per qualsiasi altro organismo sia esso animale che vegetale.

Acquisire nuovi comportamenti e competenze (a livello motorio, relazionale, affettivo) sia nel rapporto con l'ambiente, sia in quello dei bambini fra loro: acquisire cioè una "educazione ecologica" ed ampliare le proprie relazioni sociali (la presenza contemporanea di scuole diverse favorisce ovviamente la "scoperta" della gioia derivante dallo stare insieme in un luogo nuovo e gradevole).



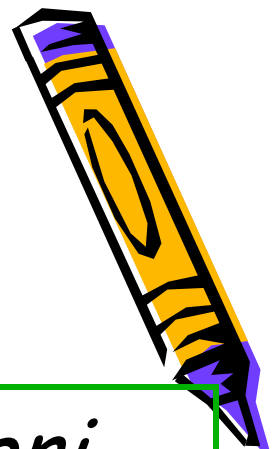
Esperienza: contatto reale con la realtà

Osservazione dei segni, delle tracce che hanno modificato la realtà



Osservazioni tratte dalle analisi, ipotesi, sulle relazioni tra informazioni

Inserire le relazioni rilevate in reti concettuali ed ambientali più complesse

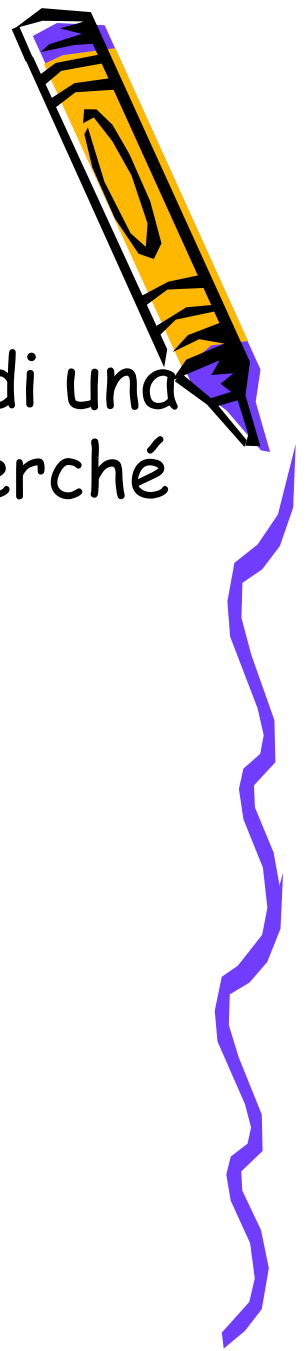


Il concetto di *complessità*

- Non sinonimo di "complicato", ma indice di una realtà non completamente afferrabile perché finemente intessuta



***complexus*: tessuto insieme**



Complessità dell'apprendimento e del processo



- osservazione- segni- informazioni- relazioni-
reti di relazioni
- Gli stimoli offerti dall'équipe di insegnanti del Laboratorio in ogni singola unità didattica sono graduati a seconda dell'età dei bambini ed a seconda che la classe sia alla sua prima o alla sua seconda frequenza presso il Laboratorio stesso.



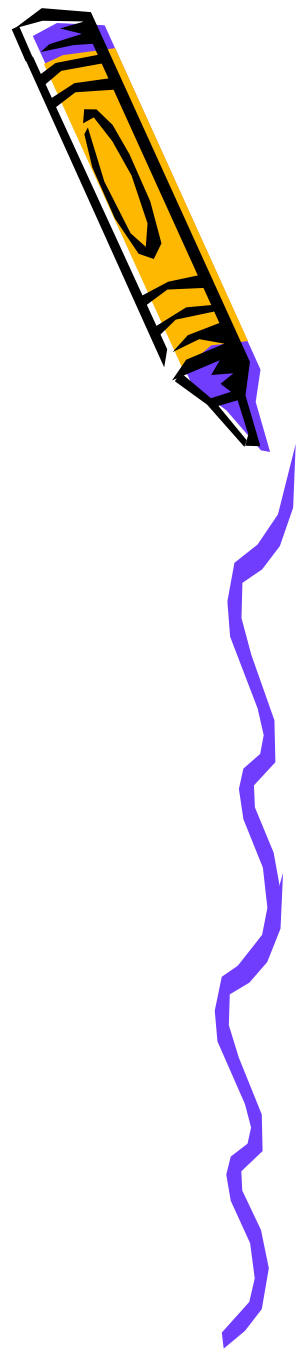
Gli strumenti...

Il gioco

L'esperimento

La comunicazione

Il lavoro di gruppo



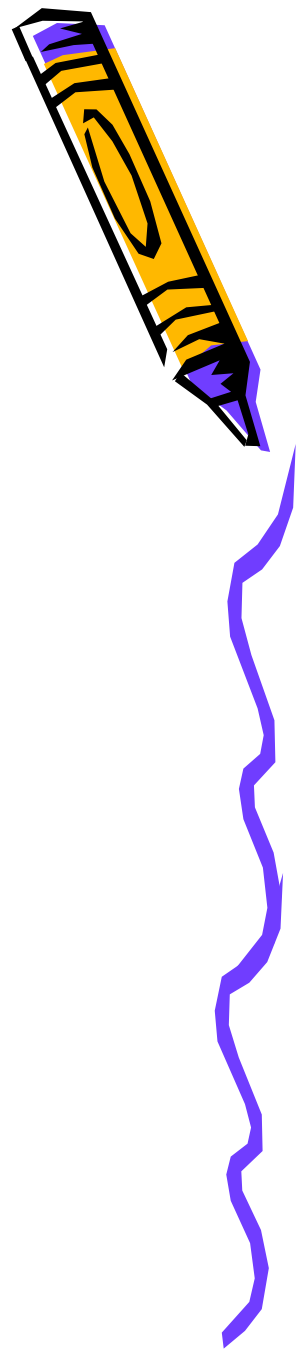
Le unità didattiche



- 1) UNITÀ DIDATTICA: PERCEZIONE
- 2) UNITÀ DIDATTICA: ESPLORAZIONE
- 3) UNITÀ DIDATTICA: SPIAGGIA
- 4) UNITÀ DIDATTICA: BIOLOGIA MARINA
- 5) UNITÀ DIDATTICA: MACCHIA
MEDITERRANEA



Le unità didattiche



- 6) *UNITÀ DIDATTICA: ULIVO*
- 7) *UNITÀ DIDATTICA: BORGO MEDITERRANEO*
- 8) *UNITÀ DIDATTICA: PREISTORIA*
- 9) *UNITÀ DIDATTICA: ETNO-ANTROPOLOGIA LIGURE (II° livello)*
- 10) *UNITA' DIDATTICA : MORFOLOGIA DELLA COSTA (II° livello)*



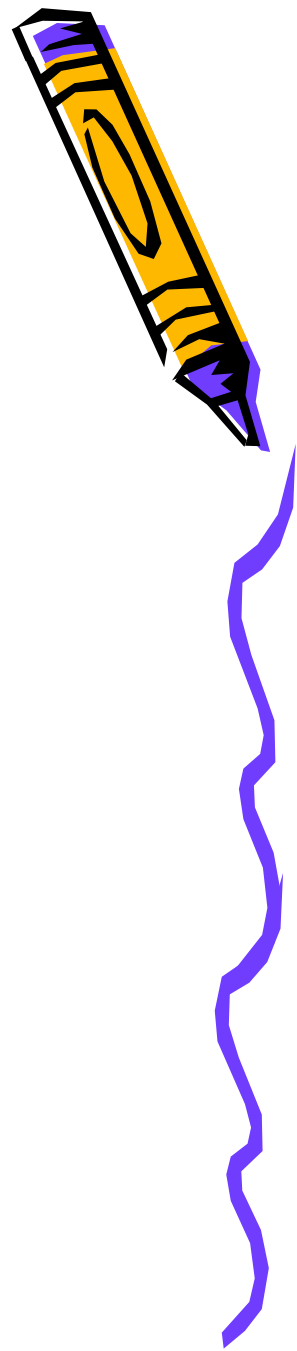
La ricerca-azione

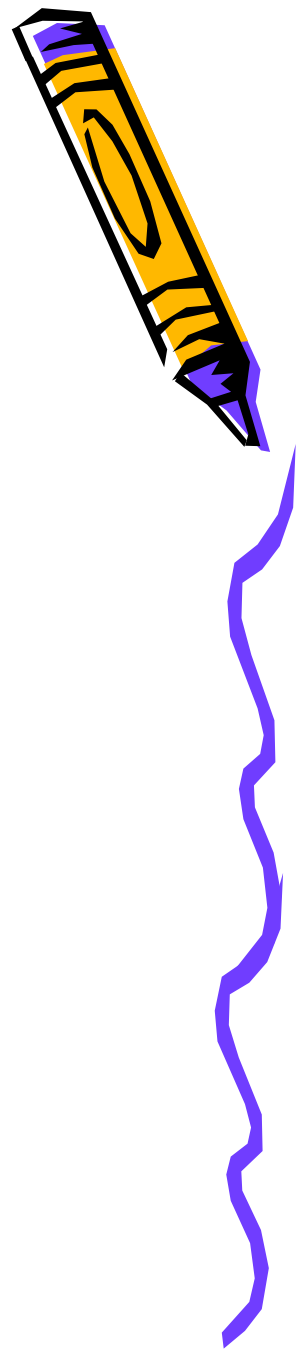


- mettere in relazione i momenti di indagine con le novità da scoprire;
- invitare a incrociare "punti di vista" diversi (insegnanti, allievi, osservatori)
- costringere ad occuparsi di fatti circoscritti ed osservabili, concreti
- richiedere la messa a punto di piani di ricerca che connettano ipotesi, strumenti, risorse e consenze;
- richiedere un'attività di documentazione



L'obiettivo è armonizzare la conoscenza ed il piacere dell'esperienza -
la responsabilità individuale e la vita sociale





a cura di

Stefano Vitale

Pedagogista, CEMEA

Via Sacchi 26 - 10128 Torino

Tel. 011.541225

s.vitale@cemeato.com

