

Ambito culturale : FORMAZIONE ADULTI

Coop. Soc. CEMEA del Piemonte a r.l.

Via Sacchi, 26 - 10128 Torino

Tel. 011/541225 Fax 011/541339

P.I. 05077930013

Referente: Stefano Vitale

I CEMEA sono un movimento sorto in Francia nel 1937, attivo in Piemonte dal 1981, per promuovere i principi e le pratiche dell'educazione attiva. Oggi i settori di lavoro sono: soggiorni estivi per bambini ed adolescenti, prevenzione del disagio giovanile, sostegno soggetti handicappati, gestione Comunità Alloggio per minori, servizi di psichiatria adulti, servizi per anziani, laboratori di attività nelle scuole, editoria e servizi di educazione ambientale.

ARTE IN MOVIMENTO Il cinema fatto dai bambini

Riservato alla scuola elementare

Obiettivi

La "settimana arte": il cinema è arte in movimento, immagini che muovendosi modificano il campo percettivo che produce e di guarda. I bambini, più liberi da preconcetti, sono in grado di proporre percorsi di ricerca inediti che valorizzano proprio il lato artistico della produzione di immagini. I film fatti dai bambini sono stati presentati alla Mostra del Cinema di Venezia, alla rassegna Cinema Giovani e Film Festival di Torino. L'arte è prima di tutto libertà di esplorare se stessi ed il mondo circostante, per poter sviluppare una migliore conoscenza di sé e degli altri.

Contenuto dell'attività

- ❑ Il linguaggio del cinema
- ❑ Gli strumenti della ripresa
- ❑ Il lavoro di ricerca in classe
- ❑ Visione di filmati
- ❑ L'educazione all'immagine nella scuola elementare

Metodologia

Lo svolgimento del lavoro si snoderà attorno alla naturale sequenza del "mezzo-cinema": idea, soggetto, sceneggiatura, fabbisogno, ripresa, montaggio, proiezione. Ciò permetterà agli insegnanti di riflettere sulle implicazioni culturali, estetiche, didattiche del lavoro di ricerca svolto col cinema a scuola.

Attrezzature occorrenti

Videocamera SVHS professionale

Videonastri

Cavalletto professionale

Centralina di montaggio video

Cinecamera superotto
Moviola superotto

Tutto il materiale verrà messo a disposizione dai CEMEA

Docente dei riferimento: Stefano Vitale

MODALITA' DI ESECUZIONE

Utenti: 20 insegnanti della scuola elementare

Attuazione del progetto: ottobre/marzo

Durata ogni intervento: 2 ore

Giorni: da concordare

Orario: da concordare

Sede: scuola

N° incontri: 4 incontri

n° docenti: 1 esperto CEMEA

Curriculum docenti

Stefano Vitale, vicepresidente CEMEA, docente di pedagogia, osservazione e progettazione educativa e metodi e tecniche dell'intervento educativo presso le scuole di formazione per educatori professionali. Formatore dei CEMEA dal 1981 esperto di attività espressive, è autore di numerose pubblicazioni sul gioco, l'attività musicale ed il gioco drammatico. Collabora a progetto Caleidoscopio (già "La città ai ragazzi") dal 1983.

Ha collaborato con Marcello Piccardo e Bruno Munari dal 1986 sino ad oggi per la realizzazione di attività cinematografiche nella scuola (Il cinema fatto dai bambini) partecipando a mostre e festival (Biennale di Venezia, Cinema Giovani a Torino, Biennale di Pisa) ed a numerosi convegni (anche internazionali) con i suoi prodotti.