

Ambito : FORMAZIONE ADULTI

tematica: DANZA

Coop. CEMEA del Piemonte - Via Sacchi, 26 - 10128 Torino
Tel. 011/541225 Fax 011/541339 e-mail: info@cemeato.com
P.I. 05077930013

Referente: Lucia Caneva

I CEMEA sono un movimento di educatori, operatori sociali,, medici sorto in Francia nel 1937, ed operante in Piemonte dal 1981 con lo scopo di promuovere i principi e le pratiche dell'educazione attiva, la formazione degli educatori realizzando anche direttamente attività nel campo educativo, didattico e sociale. Movimento Internazionale, i CEMEA sono presenti in 24 Paesi del mondo.
Attualmente i CEMEA agiscono in settori quali: soggiorni estivi per bambini ed adolescenti, prevenzione del disagio giovanile, sostegno soggetti handicappati, gestione Comunità Alloggio per minori, servizi di psichiatria adulti, servizi per anziani, laboratori di attività nelle scuole, editoria ed educazione ambientale.

EDUCAZIONE ALLA DANZA ED AL MOVIMENTO

Riservato a docenti della scuola elementare e media

Obiettivi

La danza rappresenta da sempre un fondamentale veicolo di comunicazione e socializzazione, oltre che una specifica espressione culturale. Le danze collettive che proponiamo favoriscono un approccio ludico, ma profondo, a tutta una serie di bisogni dei preadolescenti:

- * bisogni affettivi: trovare un proprio ruolo all'interno del gruppo, superare le contraddizioni legate ad una crescita squilibrata.
- * bisogni relazionali: entrare in relazione con gli altri, accettazione di sé
- * bisogni d'attività: sentirsi parte attiva di un'azione, fare ricorso ed affinare la propria sensibilità corporea e musicale, le capacità psicomotorie...

Programma

incontro preliminare

1. danze gioco
2. danze in cerchio
3. danze a coppie
4. danze individuali

Metodo

Le danze collettive sono il risultato di una ricerca condotta dai CEMEA in tanti anni d'attività. Esse comprendono danze della tradizione antica e moderna (danze in cerchio, a due, square- dance, danze-gioco, danze popolari) e internazionale. Si tratta comunque di danze che non necessitano di lunghi apprendimenti e che privilegiano l'aspetto ludico nell'approccio delle varie difficoltà

tecniche, senza alimentare il culto della "vedette", senza mettere nessuno in imbarazzo, e facendo anzi leva sulla cooperazione e la partecipazione di ciascuno.

Attrezzature e materiali occorrenti

Tutto il materiale verrà messo a disposizione dai CEMEA.
E' necessario un salone.

MODALITA' DI ESECUZIONE

Utenti: 20 insegnanti della scuola elementare e media

Attuazione del progetto: gennaio/marzo

Durata di ogni intervento: 2 ore

Cadenza: settimanale

Giorni: da concordare

Orario: da concordare

Sede del Corso: una scuola da definirsi

n° incontri: 4 incontri

n° docenti: 1 esperti CEMEA

Curricula docenti

Lucia Caneva: Presidente dei CEMEA, formatrice dal 1973, ha condotto numerosi corsi di formazione per insegnanti, educatori, animatori. Ha fatto parte del Gruppo Nazionale di Ricerca Motoria dei CEMEA in Francia. Ha coordinato numerosi scambi internazionali nel settore della danza collettiva di tradizione in collaborazione con l'OFAJ, la DREI e la stessa Città di Torino (Assessorato Gioventù).

Aldo Volpi, socio dei CEMEA, in servizio presso i CEMEA dal 1981. Fa parte del Gruppo Danze dei CEMEA del Piemonte. Conduce laboratori di questo tipo dal 1983 sia rivolti ad adulti che nel quadro di attività per i ragazzi (anche all'interno di questo programma). Ha coordinato il servizio di animazione dei CEMEA all'interno delle Case di Riposo della Città di Torino dal 1987 al 1996 e le attività dei laboratori di attività espressive per adolescenti presso la Circostrizione 5.