

Ambito culturale : FORMAZIONE ADULTI

Coop. Soc. CEMEA del Piemonte a r.l.

Via Sacchi, 26 - 10128 Torino

Tel. 011/541225 Fax 011/541339

P.I. 05077930013

Referente: Stefano Vitale

I CEMEA sono un movimento sorto in Francia nel 1937, attivo in Piemonte dal 1981, per promuovere i principi e le pratiche dell'educazione attiva. Oggi i settori di lavoro sono: soggiorni estivi per bambini ed adolescenti, prevenzione del disagio giovanile, sostegno soggetti handicappati, gestione Comunità Alloggio per minori, servizi di psichiatria adulti, servizi per anziani, laboratori di attività nelle scuole, editoria e servizi di educazione ambientale.

IMMAGINI FATTE AD ARTE

Educazione estetica per la scuola materna ed elementare

Obiettivi

Situato a metà strada tra il sistema dell'azione (esperienza diretta) e quello del simbolo (linguaggio, mappe complesse), la rappresentazione per mezzo di icone (immagini, schizzi, schemi, modelli) è una modalità essenziale per cogliere la centralità dei processi creativi nell'evoluzione del bambino. Un percorso "d'arte contemporanea" che propone opportunità di confronto creativo con i materiali, le tecniche della pittura e della grafica.

Contenuto delle attività

Ogni incontro è di 2 h.

Parte prima: "Giocare coi segni". Vengono proposte consegne grafico-pittoriche che utilizzano diverse tecniche e stimolano forme di produzione originali ed immediate

Parte seconda: "Racconti colorati". Il laboratorio propone di inventare delle storie con il colore. A partire da situazioni-stimolo (una fiaba, un racconto di un bambino, un fatto reale...) per piccoli gruppi si rappresentano sensazioni, situazioni, ambienti, forme delle cose...

Parte terza: "Passeggiata di luci ed ombre". Partendo dall'esperienza della percezione del fenomeno della luce e del buio si propone una "passeggiata" tra gli elementi della "grammatica" dell'espressione grafica (linee, colori, tratti...) e la possibilità di usare tecniche diverse.

Metodologia

Proporre situazioni di partenza regolate che permettano ai bambini di sviluppare un proprio percorso originale. Data la consegna, i bambini, individualmente o in piccolo gruppo, possono progettare diverse forme espressive. Viene privilegiata la produzione di immagini, ma col supporto transdisciplinare di altre "tecniche": racconto, esperienza sensibile, gioco, osservazione di produzioni di artisti...La confezione di un catalogo fotografico, la stesura di testi da parte dei bambini, la presentazione della mostra a scuola ad altri compagni ed ai genitori fa parte del lavoro.

Attrezzature occorrenti

- tempere ad acqua (idropittura)
- tempere ad olio
- matite colorate
- pastelli a cera
 - pennelli
 - cannuce
 - spatole
 - spazzole
 - gessetti
 - pennarelli
 - colla
- oggetti di recupero, ecc.
- Carta da pacchi
- Carta velina
- Carta crespata
- Cartoncino colorato
- Fogli A4
- Carta collage

MODALITA' D'ESECUZIONE

Utenti: 20 insegnanti della scuola materna, elementare

Attuazione del progetto: ottobre/marzo

Durata ogni intervento: 2 ore

Giorni: da concordare

Orario: da concordare

Sede: scuola

N° incontri: 4 incontri

n° docenti: 1 esperto CEMEA

Curricula docenti

Davide Bertarello, socio dei CEMEA, lavora nel settore dell'animazione e dell'educazione presso i CEMEA dal 1991. Formatore in numerosi stages e corsi, ha coordinato i laboratori di grafica e pittura presso i servizi di psichiatria dei CEMEA e di video presso i Laboratori di quartiere gestiti dai CEMEA presso la Circoscrizione 5. Ha condotto nel 1997/98 e nel 1998/99 anni Laboratori analoghi nel quadro del progetto Caleidoscopio. Conduttore del "Laboratorio della Creatività" (sezione Immagine) di impostazione "munariana" realizzato il 28 e 29 gennaio 2000 a Torino con Patrocinio della Città di Torino.

Michelangelo Carnevali, laureato al Dams di Bologna. Collaboratore dei CEMEA per il settore artistico e musicale. Lavora come educatore presso i CEMEA dal 1996. Ha condotto laboratori artistici nel quadro del progetto "Caleidoscopio" nell'anno 1996/97 e 97/98. Conduttore del "Laboratorio della Creatività" (sezione Musica ed immagine) di impostazione "munariana" realizzato il 28 e 29 gennaio 2000 a Torino con Patrocinio della Città di Torino.