

Cemea

A top-down view of a child's hands painting a large red plate with brown paint. The child's left arm has a tattoo. A green plate with brown paint is also visible. The background is a white surface with brown and yellow paint splatters.

GIORNATE DI STUDIO SEMINARI STAGES
2023/2024

IDEE PER LA NUOVA EDUCAZIONE



Federazione Italiana dei Cemea
Borgo Pinti, 74 - 50121 Firenze
tel. 055.2480067
segreteria@cemea.it
www.cemea.it

Federazione Internazionale dei Cemea
22/24, rue Marc Séguin, 75883 Paris
tel. 33.1.53262424
fax 33.1.53262419
ficemea@cemea.asso.fr
www.ficemea.org

C.E.M.E.A. Piemonte
via Sacchi, 26 - 10128 Torino
tel. 011.541225
info@cemeato.com
www.cemeato.com

Ente accreditato dal Ministero dell'Istruzione,
Università e Ricerca per la formazione e
l'aggiornamento degli insegnanti

Pubblicazioni

PRESSO LE EDIZIONI "IL CAPITELLO" TORINO

IL MESTIERE DELL'EDUCATORE

- M. Cotronea, S. Vitale, Arancio, Limone, Mandarino. 36 giochi della tradizione CEMEA del Piemonte, La Coda del Diavolo. 75 giochi di gruppo.
S. Vitale, Canterò con te, canterò per te... Un nuovo canzoniere.
G. Staccioli, Quando i bambini giocano a campana.
M. Cotronea, S. Vitale, Lupo ci sei? Girotondi e giochi cantati.
M. Cotronea, S. Vitale, Le sette pietre. Giochi sportivi tradizionali.
G. Staccioli, Una palla, un muro e... Ragionamenti ludici sul gioco e lo sport.
CEMEA Toscana, Giochi di tavoliere.
P. Ritscher, Le coccole musicali. Attività musicali da 0 a 5 anni.
S. Vitale, E. Chianura, Castelli in aria. Invito al gioco drammatico.
G. Staccioli, Ludi Linguistici.

Arcipelago

Ricerche ed esperienze educative.

A cura della Federazione Italiana dei CEMEA

- A. Sirota, L'animatore al Centro di Vacanza
C. Martini, S. Vitale, Il rischio educativo
P. Parlebas, Giochi e sport
D. Demetrio, G. Staccioli, Animare la mente

I CEMEA del Piemonte collaborano inoltre con le riviste école, Animazione Sociale, Vers l'éducation nouvelle

- Presso le Edizioni Carocci, Roma
M. Giuliacci e S. Vitale, Io m'arrabbio, noi parliamo. Aggressività e violenza a scuola
S. Vitale, Scopro la mia città. Percorsi di educazione ambientale urbana
A. Volpi, L. Caneva, Scienza in gioco
E. Chianura e S. Vitale, Giochiamo al teatro
A. Volpi, A. Magnani, Il gioco è una cosa seria.

LE COPIE DEI LIBRI POSSONO ESSERE RICHIESTE DIRETTAMENTE ALLA SEDE DEL CEMEA DEL PIEMONTE A TORINO.



I CEMEA da sempre agiscono restando a stretto contatto con la realtà sociale, economica, culturale valorizzando la funzione dell'educazione e della cultura. Movimento di educatori, medici, operatori sociali e culturali sorto in Francia nel 1937 con lo scopo di promuovere i metodi ed i principi dell'educazione attiva, i CEMEA sono attivi in Piemonte dal 1981. Oggi aderiscono alla Federazione Italiana dei CEMEA ed alla Federazione Internazionale dei CEMEA, fondata nel 1954 con sede a Bruxelles. I CEMEA propongono dei percorsi formativi che l'azione alla riflessione, la teoria alla pratica: è una scelta coerente con l'idea che occorre agire nella realtà con l'attività educativa che è fatta di gesti quotidiani, attenzione e cura, sostegno concreto. Il nostro scopo è concorrere a determinare una società in cui l'autonomia, la partecipazione, il senso civico, la solidarietà e il rispetto delle culture diverse ne siano gli elementi fondamentali.

Nel corso della nostra storia Gisèle de Failly, fondatrice dei CEMEA, è stata capace di sintetizzare efficacemente i nostri valori fondamentali (Caen, 1957), i principi guida che, rivisti in parte nella loro forma, esprimono e garantiscono la modernità del nostro progetto:

- Ogni essere umano può svilupparsi e trasformarsi nel corso della sua vita. Egli ne ha il desiderio e la possibilità.
- Non vi è che un'educazione. Si indirizza a tutti ed è di ogni momento.
- La nostra azione è condotta in stretto contatto con la realtà.
- Ogni essere umano, senza distinzione di età, origine, convinzione, cultura, situazione sociale ha diritto al nostro rispetto.
- L'ambiente gioca un ruolo fondamentale nello sviluppo della persona.
- L'educazione si deve fondare sull'attività, essenziale per la formazione personale e l'acquisizione della cultura.
- L'esperienza personale è un fattore indispensabile per lo sviluppo della persona.
- La laicità come rifiuto del dogmatismo, dell'integralismo e di ogni forma di autoritarismo. I CEMEA difendono la laicità quale garanzia di uno spazio pubblico di partecipazione per tutti.



I CEMEA del Piemonte collaborano con Enti pubblici e privati per:

- Conduzione e la gestione di Soggiorni di Vacanza e di Centri Estivi
- Organizzazione di Laboratori Didattici ed Educativi per la scuola e per i cittadini
- Gestione di servizi per la prima infanzia: Nidi e Micronidi
- Gestione di strutture ludiche come Centri per bambini e genitori; Ludoteche
- Gestione Laboratorio di Lettura per l'infanzia "La Filastrocca" a Torino
- Servizi per la Genitorialità (Sportelli, Spazi di ascolto, Gruppi di aiuto, Sostegno psicologico)
- Gestione di strutture di Servizio Sociale
- Servizi di Luogo Neutro e la Mediazione Familiare
- Promozione di progetti rivolti alla Prevenzione del disagio giovanile
- Gestione di Servizi Educativi di territorio per minori
- Servizi per l'inserimento di disabili nelle scuole e nel territorio
- Gestione di Comunità Educative residenziali per minori, genitore e bambino, semiautonomia, Bambini Abusati e Maltrattati
- Servizi socio-terapeutici e progetti di sostegno sociale per soggetti psichiatrici
- Scambi internazionali di giovani, servizi di consulenza, progettazione e supervisione
- Attività di ricerca, promozione, fruizione e didattica ambientale.

La **Federazione Italiana dei CEMEA**, in collaborazione con il CEIS (Centro Educativo Italo-Svizzero di Rimini) organizza la **LUDEA (Libera Università dell'Educazione Attiva)** una proposta formativa per il raggiungimento del titolo di

ESPERTO IN METODOLOGIE E TECNICHE DELL'EDUCAZIONE ATTIVA.

La FITCEMEA è Ente riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca

Per informazioni scrivere a ludea@ceamea.it, oppure a c.fietta@cemeato.com (referente per Cemea Piemonte) o consultare il sito www.ceamea.it, dal quale è possibile avere altre informazioni e scaricare la scheda di iscrizione.



IL LABORATORIO DELL'EDUCAZIONE ATTIVA

Mercoledì, 4 ottobre 2023 - Ore 18.30 - 20.30

CEMEA - Via Sacchi, 26 Torino

LE PAROLE DELL'EDUCAZIONE ATTIVA.

L'Educazione Attiva è una metodologia educativa, ma è soprattutto un riferimento culturale che identifica dei valori. La specificità di questi valori è di essere "aperti" al continuo confronto con la realtà. Lo scambio tra gli operatori del sociale e dell'educazione per ragionare sull'originalità dei metodi dell'Educazione Attiva oggi e le politiche sociali ed educative in corso diventa fondamentale.

Sabato, 21 ottobre 2023

LUDOTECA AGORA'

Via Fossano, 8 - Torino

Ore 9.30 - 12.30 e 14.30 - 17.30

CREATIVITA' E SAPERI

LA FESTA DELL'EDUCAZIONE ATTIVA

Omaggio a Fiorenzo Alfieri

Ore 9.30 - 12.30

UN UOMO PUNTUALE

Fiorenzo Alfieri: tra scuola, città e cultura

Apriamo la Giornata con un seminario dedicato a Fiorenzo Alfieri (1943- 2020) che l'11 settembre 2023 avrebbe compiuto 80 anni. Insegnante, politico innovatore, uomo di cultura, scrittore, interlocutore significativo dei Cemea e dei Movimenti Educativi dell'Educazione Attiva nazionali ed internazionali, Alfieri merita il riconoscimento dovuto per aver impresso una impronta importante nel mondo della scuola, dell'educazione, della cultura negli ultimi cinquant'anni.

Parteciperanno: Lorenza Patriarca, Domenico Chiesa, Walter Vegnano e Gianni Giardiello

Ore 14.30 - 17.30

LABORATORI LUDICI

Il pomeriggio si prosegue con uno spazio d'incontro per bambini, genitori, educatori, ecc. per condividere delle attività e per scambiare strumenti educativi capaci di generare saperi creativi. La Festa dell'Educazione Attiva sarà l'occasione per praticare delle attività insieme (giochi, attività musicali, pittura, lettura, ecc.).



ZEROSEI: IL BAMBINO AL CENTRO!

Progettazione educativa e programmazione didattica

11 novembre 2023 - 2 dicembre 2023 - 20 gennaio 2024

h. 9.30 - 12.30

CEMEA Via Sacchi 26 - Torino

La progettazione educativa è una mappa articolata che deriva dalla consapevolezza di un "Progetto" che deve tenere conto delle idee di riferimento e dei bisogni specifici dei bambini e delle bambine e della loro partecipazione attiva. Il Corso è rivolto ad



educatrici/educatori del Nido ed insegnanti della Scuola dell'Infanzia. I temi sono: riferimenti pedagogici, obiettivi, metodi, strumenti, verifiche e documentazione.

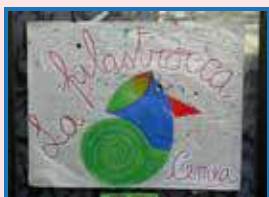
A cura del "Collettivo ZeroSei" dei CEMEA Piemonte

Costo: 20 euro + iva 22% (gratuito per i dipendenti Cemea)

LE STORIE NON FINISCONO MAI...

Percorsi per i bambini dal Nido alla Scuola Primaria

Laboratorio di lettura CEMEA "La Filastrocca", Via Pigafetta 56 - Torino



Un laboratorio di 4 incontri dedicato alla lettura ad alta voce e al raccontare. Ciascun percorso viene preparato "su misura" per costruire una proposta rispondente alle esigenze specifiche del gruppo (età dei bambini e/ o adulti) e del contesto. Ogni incontro ha la durata di h, 1,5 e si svolgerà nella sede del laboratorio "La Filastrocca" oppure su richiesta presso il Nido/ Scuola d'Infanzia/Scuola Primaria(il tempo di lavoro sarà di 1 ora).



Il costo per 4 incontri (della durata di h 1 ore o h. 1,5) è di 360 euro (+ iva 5%) per gruppo.

AGIRE NEL SOCIALE

Per una formazione permanente degli operatori dell'educazione

Richiesto patrocinio della Città di Torino e accreditamento OASP – Ordine Assistenti Sociali Piemonte

Il legame tra esperienza e riflessione teorica è l'elemento fondamentale della nostra scelta formativa. La formazione si rivolge alla persona, ma non perde di vista l'agire nel sociale e la prospettiva dell'emancipazione delle fasce deboli: anziani, soggetti psichiatrici, disabili, minoranze etniche, bambini e adolescenti. La sezione "Agire nel sociale", offre un percorso formativo flessibile, interdisciplinare, attento all'attualità, che dà voce agli attori della realtà educativa e sociale.

Lavoro sociale, cultura ed educazione

Progetto a cura di del Gruppo di Studio "Educazione e Territorio"

LA VIOLENZA NEI E DEI MINORI

27 novembre 2023 h. 20.30 - 22.30

Bambini e aggressività individuale e sociale
CEMEA, Via Sacchi 26

L'aggressività è un fattore della personalità al quale l'educazione contrappone il controllo delle emozioni e, spesso, la pedagogia fondata sulla non-violenza. Ma sempre più spesso sentiamo parlare di baby-gang, di bambini violenti, di aggressioni ad insegnanti, di conflitti tra



educatori e genitori. Tempi violenti o bambini violenti? Cosa sta succedendo sotto il cielo dell'educazione e delle istituzioni? La violenza e l'aggressività sono un fattore che esiste da sempre, ma quali sono le sue cause specifiche oggi? Che fare per arginare o cambiare le tendenze?

L'INSOSTENIBILE FRAGILITA' DELL'ESSERE EDUCATORI

26 febbraio 2024 h.20.30 - 22.30

L'educatore al centro dei conflitti familiari
CEMEA, Via Sacchi 26

Sempre più gli educatori stanno "nel mezzo" con l'intento di mediare i conflitti e di proteggere i minori. Non è cosa facile anche perché molto spesso c'è chi non si fa scrupolo di investire gli educatori di responsabilità che non sempre competono loro. L'educatore deve seguire un codice etico e deve essere "professionale", ma è innegabile che stia crescendo la difficoltà degli operatori del sociale a veder riconosciuto questo ruolo professionale. Carenze di personale, crescente disagio sociale, scarsità di risorse, politiche sociali complesse: tutto questo rende fragile il ruolo degli educatori.

IL MALE NEL PIATTO

Stranezze e disturbi alimentari e percorsi educativi

11 marzo 2024 h. 20.30 - 22.30

CEMEA, Via Sacchi 26 - Torino



Il cibo è molto importante come segnale di agio e disagio. Ma in Italia nove morti al giorno sono causati da disturbi alimentari. Dalla Bulimia all'Anoressia nel 2023 gli sos sono più del doppio di un anno fa e per la prima visita specialistica si aspettano anche sei mesi. Intanto sul territorio incontriamo ragazzine, specialmente, con seri problemi alimentari connessi a problemi familiari. Una riflessione urgente si impone.

EDUCAZIONE E MIGRAZIONI

Stranieri a Torino. Chi sono? Quanti sono? Cosa fanno?

15 aprile 2024 h. 20.30 - 22.30

CEMEA, Via Sacchi 26 - Torino

Oggi la presenza degli stranieri è sempre più importante. Ma abbiamo bisogno di conoscere per poter agire e poter accogliere in maniera adeguata. Abbiamo bisogno di essere più consapevoli delle loro storie, dei loro bisogni, delle loro aspettative. Occorre sviluppare nel quotidiano processi e percorsi d'inclusione, di crescita comune fondata sul rispetto delle differenze.



Saranno invitati esperti del settore: neuropsichiatri, psicologi, assistenti sociali, educatori, ricercatori e insegnanti.

Ogni incontro sarà preceduto da un APERICENA A PARTIRE DALLE 19.30

L'iscrizione all'Apericena e al seminario ha un costo di iscrizione di 30 euro + iva. (10 per i dipendenti Cemea e dipendenti del Comune di Torino in caso di Patrocinio)

Seminario IL GIOCO DEI CONTRARI

L'Educazione Attiva nella società contemporanea

3 maggio 2024 Ore 17.00 - 19.30

4 maggio 2024 Ore 9.30 - 13.00

CEMEA, Via Sacchi 26 Torino

Il “gioco dei contrari”, ovvero seguire contemporaneamente il “pensiero divergente” e cogliere le contraddizioni del nostro tempo educativo: perché anche ciò che “contrastata” concorre a determinare il quadro. L'educazione è il tentativo di “eliminazione del negativo”, ma con questo dobbiamo fare i conti per capire come e dove agire, divergendo. Dobbiamo interrogare le crisi e le prospettive della società in cui viviamo: l'Educazione Attiva trova senso se è in grado, al di là degli ideologismi, di comprendere le tendenze culturali e sociali ed agire contrastando il negativo e proponendo alternative, facendo leva sulle differenze e sulle novità. Ciò implica la disponibilità a rinnovarsi nel confronto tra le generazioni, mettendo però sempre al centro i bisogni dei bambini, degli adolescenti, delle persone.

Sarà l'occasione per un confronto tra amministratori, coordinatori di servizi, pedagogisti, educatori, psicologi, medici.

La Giornata è dedicata a **Francesco De Bartolomeis** ad un anno dalla sua scomparsa a 105 anni: il grande pedagogista che amava l'arte, spazio divergente per definizione, e che ha promosso e sviluppato la pedagogia attiva ovunque.

Coordinamento organizzativo: Stefano Vitale

Costo 30 euro +iva 22% (gratuito per i dipendenti Cemea)



DIVENTARE ANIMATORE!

ANIMAZIONE ESTATE 2023

Corso di formazione per Animatori dei Centri Estivi

17 - 18 e 19 maggio 2024

STAGE DI BASE

PER ANIMATORI DEI CENTRI ESTIVI E DEI SOGGIORNI DI VACANZA

Lo stage si basa sull'alternanza di attività pratiche e teoriche e affronta temi quali:

Ritmi di vita ed organizzazione dei centri e dei soggiorni estivi

Alternanza tra attività intense ed attività calme, l'organizzazione del gruppo ed il lavoro d'équipe, la programmazione delle giornate: metodologie e proposte.

Il gioco, i giochi ed il ruolo dell'educatore

Quali giochi, per chi? Quali implicazioni educative? Ampliare il repertorio, riflettere sui problemi educativi del gioco quale strumento per la crescita dei bambini e degli adolescenti.

Progetti d'attività e Progetto Pedagogico

La pedagogia del progetto come strumento principale per la gestione delle attività e per la costruzione di una identità specifica pedagogica originale dei soggiorni.



La formazione inizia il venerdì 17 maggio alle ore 17.00 e termina domenica 19 maggio alle ore 17.00

Sede: CASCINA GOVEAN, Via Guglielmo Marconi 44, Alpignano (To)

Iscrizione Formula RESIDENZIALE: 120 euro + 60 euro per trattamento B&B

Iscrizione Formula NON RESIDENZIALE: 120 euro

EDUCAZIONE E CULTURA

IN COLLABORAZIONE con la Fondazione "Fulvio Croce" e l'Ass. Amici Orchestra RAI

Far interagire educazione e cultura. CEMEA mette a disposizione degli educatori, degli insegnanti, dei genitori un breve ciclo di tre conferenze su temi significativi per il mondo educativo che ci permetteranno di affrontare, da un'angolazione originale e piacevole, temi quali i conflitti familiari, la disabilità, l'emancipazione libertaria, la transizione ecologica.

I posti sono limitati, le iscrizioni si raccolgono esclusivamente presso CEMEA, Via Sacchi 26 tel. 011.54122 – info@cemeato.com

Prenotazione obbligatoria, ingresso libero con possibilità di aperitivo (15 euro)

Tracce musicali e giuridiche: dialoghi tra società e mondo giuridico

5 Dicembre 2023 h. 18.00

Fondazione "F. Croce", Via Santa Maria 1 – Torino

I CONFLITTI FAMILIARI. Dal "caso Beethoven" ai giorni nostri.

Bruna Bruni, avvocato Presidente AIAF (Associazione Italiana Avvocati di Famiglia e dei Minori)

Sandro Cappelletto, scrittore e storico della musica

Francesco Bergamasco, pianoforte



Beethoven è forse il più famoso dei musicisti e nei suoi "Quaderni di conversazione" possiamo conoscere aspetti del suo lavoro creativo. Ma essi sono anche la testimonianza della lunga rabbiosa vicenda giudiziaria che lo contrappone alla vedova di suo fratello per ottenere la tutela dell'unico nipote. Un conflitto che pare ancora attualissimo nei termini e nei modi. Grazie all'aiuto di storici della musica e di giuristi che operano nel campo del Diritto di Famiglia avremo modo di collegare quel passato al nostro presente in una situazione formativa e informativa originale.

Musica per la mano sinistra

Disabilità e nuove abilità

20 Febbraio 2024 h. 18.00,

FONDAZIONE PAIDEIA Via Moncalvo 1 - Torino

Davide Petrini, avvocato Professore di Diritto Penale (Università di Torino)

Giovanni Nesi, pianista

Un modo originale per affrontare il problema della disabilità: Paul Wittgenstein, pianista e fratello del filosofo Ludwig, perse il braccio destro durante la Grande Guerra, ma si specializzò nel repertorio per sola mano sinistra. Un esempio di come la disabilità si trasformi in una nuova diversa abilità. Oggi un problema di natura neurologica è la distonia focale, disturbo che può portare alla perdita della padronanza di una specifica parte del corpo. Giovanni Nesi, che vive questa situazione ci racconterà la sua esperienza



La musica della liberta'

Bella, ciao e le sue sorelle

16 aprile 2024 h. 18.00

Fondazione "F. Croce", Via Santa Maria 1 – Torino

Paolo Berti, avvocato Consigliere dell'Ordine degli Avvocati di Torino

Roberto Lamacchia, avvocato Presidente Giuristi Democratici

Carlo Pestelli, musicista e scrittore

Jacopo Tomatis, musicologo, giornalista e musicista



Come diceva qualcuno "A canzoni non si fan rivoluzioni", ma le canzoni hanno accompagnato da sempre la nostra storia individuale e collettiva assumendo un valore simbolico che non va sottovalutato. E questo vale specialmente per le canzoni che agiscono sulla coscienza, che vanno oltre gli stessi eventi che le hanno in qualche modo generate finendo per rappresentare un piccolo grande bene immateriale che unisce e che può anche dividere.

LA CASA DELLA MUSICA



**LA CASA
DELLA
MUSICA**

Il progetto “La Casa della Musica”, con la collaborazione del Comune di Volvera, nasce dalla convinzione che la musica, e la cultura più in generale, siano un formidabile strumento di educazione e di crescita personale e sociale. Il progetto si rivolge ai bambini e alle bambine, ai ragazzi ed alle ragazze tra i 6 e i 14 anni, ai giovani e agli adulti che hanno intenzione di coltivare queste pratiche.

PERCORSI DI EDUCAZIONE MUSICALE - SUONO ANCH'IO!

L'obiettivo è di sviluppare un percorso di educazione e sensibilizzazione musicale di base che accenda nei bambini l'interesse per la musica.

Il Percorso si svolgerà per piccoli gruppi di 3 o 4 unità con strumenti omogenei seguiti da un insegnante.

I Percorsi inizialmente e saranno:

- Archi (violino, viola, violoncello)
- Fiati (flauto, clarinetto, tromba)
- Corde (chitarra acustica ed elettrica, chitarra basso)
- Percussioni (tamburelli, legnetti, sonagli, maracas, triangoli, ecc.)
- Canto (classico e moderno)

Il Percorso sarà articolato in 20 incontri di 45/60 minuti (la durata dipende dall'età dei bambini) con cadenza settimanale



INCONTRI INDIVIDUALI

Il progetto prevede la possibilità, per chi ne farà richiesta, di attivare un percorso speciale di incontri personalizzati per approfondire lo studio e la conoscenza dello strumento prescelto.

MUSICA INSIEME (Classica e Moderna)



La musica va “vissuta” insieme per scoprire meglio tutte le sue implicazioni. Saranno strutturati gruppi omogenei ovviamente organizzati in base al numero, all’età e alla tipologia degli strumenti. Sarà articolato in 10 incontri complessivi della durata di 1,5 ore ciascuno.



Comune di Volvera
Assessorato alla Cultura

SPAZIO MUSICOTERAPIA

La musicoterapia è una tecnica che utilizza la musica come strumento terapeutico, grazie ad un impiego razionale dell’elemento sonoro, allo scopo di promuovere il benessere dell’intera persona. La musicoterapia trova tre ambiti principali di applicazione: educazione, riabilitazione e psicoterapia. Quindi può essere molto utile nel trattamento di problematiche e soggetti quali: l’autismo, l’handicap, gli anziani (in particolar modo coloro affetti da Alzheimer), i bambini, le gestanti madri e gli adolescenti.



Informazioni su sedi, costi e docenti presso CEMEA
Via Sacchi 26 - 10128 Torino- tel. 011.541225
cemeadelpiemonte@gmail.com

PROGETTI PER LE SCUOLE LABORATORI DIDATTICI

I CEMEA del PIEMONTE per il 2023-2024 propongono alle scuole un'offerta ampia di LABORATORI che integra il percorso formativo degli allievi:

Area "Benessere e salute"

Io mi arrabbio noi parliamo. Esprimere le emozioni, crescere in equilibrio (Scuole Primarie)

Giocare con le emozioni (Scuole Primarie e Scuole Secondarie di Primo grado)

Area "Conoscenza della Città e tutela del Patrimonio"

Caccia alla Torino nascosta (Scuole Secondarie di Primo e Secondo grado)

Area "Cultura ludica"

Etnomotricità e cultura. Pratiche ludiche della tradizione infantile internazionale (Scuole Primarie e Secondarie di primo grado)

Costruzione di giochi e giocattoli (Scuole Primarie e Secondarie di primo grado)

Giochi d'aria. Aquiloni, mongolfiere ed oggetti volanti (Scuole Primarie e Secondarie di primo grado)

Arancio Limone Mandarino. Giochi della tradizione infantile (Scuole Primarie e Secondarie di primo grado)

Area "Linguaggi espressivi"

Dal gioco vocale al canto armonizzato (Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie, Scuole Secondarie di primo grado)

Passi musicali. Sensibilizzazione al linguaggio musicale (Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie)

Danzare il segno. Laboratorio del gesto e movimento (scuole primarie)

Musica ed espressione corporea. (scuola d'infanzia e primaria)

Tamburi, maracas ed altri strumenti. (Scuola d'infanzia e Primaria)

Musica ed Espressione Grafica (Scuole Primarie e Scuole Secondarie di primo grado)

Verso Libero. Scrittura poetica. (Scuole Primarie e Secondarie di primo grado)

Storie per imparare a non litigare (Nidi d'infanzia, Scuole dell'Infanzia, Scuole Primarie)

Ludi Linguistici. Giochi con le parole. (Scuole Primarie e Scuole Secondarie di primo grado)

Poeti sin da piccoli. Laboratori di pre-scrittura (Nidi e Scuole dell'Infanzia)

Il Gioco dei contrari. Laboratori di lettura e scrittura. (Scuole dell'Infanzia e Scuole Primarie)

Area "Sostenibilità ambientale"

L'ambiente è un gioco. Itinerari ludico-ecologici in città (Nidi d'Infanzia, Scuole dell'Infanzia e Scuole Primarie)

ASCOLTO ATTIVO - LO PSICOLOGO A SCUOLA

Come è noto è stato finalmente firmato l'accordo tra il Ministero dell'istruzione e il Consiglio Nazionale dell'Ordine degli Psicologi (CNOP) per quanto riguarda l'assistenza psicologica nelle scuole.

- Fornire sull'intero territorio nazionale un sostegno psicologico al personale scolastico, alle famiglie e agli studenti per rispondere a traumi e disagi derivanti dall'emergenza Covid-19;
- Avviare un sistema di assistenza e supporto psicologico per prevenire le forme di disagio e malessere psico-fisico tra gli studenti di ogni ordine e grado;
- Promuovere il benessere fisico, psicologico, mentale e sociale.

E' in questa prospettiva che i CEMEA hanno predisposto in particolare per le Scuole Secondarie Inferiori questo progetto denominato "Ascolto Attivo. Lo psicologo a scuola" proprio per indicare come si tratti di una presenza operativa che si mette a disposizione su piani diversi.

EDUCATORI PER L'INTEGRAZIONE SCOLASTICA

I CEMEA sono attivi da anni nel settore della disabilità, con particolare attenzione per l'inserimento dei ragazzi nella scuola materna, elementare, medie e superiori

Il servizio prevede:

Prestazione di personale educativo specializzato

- Attività di assistenza
- Attività di sostegno all'apprendimento
- Partecipazione alle reti e alle riunioni didattiche

BASI SOLIDE - Gruppi di studio per il recupero ed il sostegno scolastico

Molti alunni arrivano nella scuola primaria e nella scuola secondaria inferiore con carenze di base (didattiche, relazionali) molto evidenti. Non si tratta di alunni con deficit conclamati, ma si tratta di allievi con difficoltà di base che rischiano di peggiorare nel tempo e di generare disagi nella classe oltre che per i singoli. Quel che poi preoccupa sono i disturbi che potrebbero emergere nel tempo aumentando i disagi.

Il Progetto prevede:

- Attività di sostegno all'apprendimento per il recupero scolastico nelle discipline primarie (Lingua e Matematica in primo luogo) per favorire il consolidarsi delle competenze, per stabilizzare le basi cognitive, per modificare e rafforzare le modalità di studio.
- Attività di laboratorio che saranno sia di tipo strettamente didattico che di tipo relazionale. Molto spesso le difficoltà di apprendimento sono connesse a difficoltà di tipo relazionale e personale.

Il Gruppo di Studio garantirà quindi un sostegno per:

- Riorganizzazione del metodo di studio
- Rafforzamento delle motivazioni ad apprendere
- Miglioramento delle capacità relazionali dei ragazzi e delle ragazze coinvolte

Il progetto sarà condotto da un educatore specializzato secondo un calendario settimanale e quindi un numero di ore che verrà concordato con la scuola.

Il progetto si rivolge ad un gruppo di 5/6 ragazzi e ragazze/ bambini e bambine che verrà indicato dagli insegnanti.

Progetti per le Scuole

Per informazioni scrivere a info@cemeato.com o chiamare il numero 011 541225.