

PROFILI MUSICALI

STORIE NORMALI DI MUSICISTI SPECIALI



Una serie di appuntamenti, a cura dell'associazione **CEMEA Piemonte**, alla scoperta dei più grandi compositori nella storia della musica: **Mozart e Beethoven, Debussy e Ravel, Stravinskij e Shostakovic**. La scelta di proporre una coppia di illustri musicisti per ogni **incontro-concerto** permetterà di sviluppare un confronto tra le loro produzioni artistiche e i contesti socio-culturali in cui hanno vissuto, svelando curiosità inaspettate sulla loro vita personale. L'esperienza sarà arricchita dall'**esecuzione dal vivo di alcune delle loro melodie**, interpretate da alcuni giovani pianisti diplomati al Conservatorio di Torino. Un'occasione per **educare all'ascolto** e riscoprire la musica come linguaggio universale, profondamente intrecciato alla storia e alla dimensione umana dei suoi protagonisti.

UN PERCORSO RIVOLTO A FAMIGLIE E CITTADINANZA PRESSO IL LABORATORIO MUSICALE "IL TRILLO"

Via Modena 35, Torino - primo piano

PARTECIPAZIONE GRATUITA PREVIA
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA



Iscriviti qui!

Attività in collaborazione con ITER e inserita nel Catalogo Crescere in Città 2024-2025
Per informazioni: 011 011 32 009 - labiltri@comune.torino.it - crescereincitta@comune.torino.it

PROGRAMMA

Tutti gli incontri saranno coordinati da **Stefano Vitale**,
(Direttore Artistico "Amici Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI" e
Coordinatore Progetto CEMEA "La Casa della Musica")

MOZART E BEETHOVEN

Essere un genio non è facile...

Incontro-concerto con esecuzione del M°
Francesco Gaspardone (pianoforte)

-W.A. Mozart, "Sonata per pianoforte in do
minore K.457"

L. van Beethoven, "Sonata per pianoforte n.
27", op. 90

12 MARZO

ORE 18:00



DEBUSSY E RAVEL

Gemelli diversi

Incontro-concerto con esecuzioni dei M°

Francesco Gaspardone e
Giorgia Marletta (pianoforte)

-C. Debussy, "Petite Suite", (a quattro mani)

-M.Ravel, "Ma Mère l'Oye", (a quattro mani)

9 APRILE
ORE 18:00



STRAVINSKIJ E SHOSTAKOVIC

Anime russe in cerca di pace

Incontro-concerto con esecuzioni del M°
Martina Silvia Merlo (pianoforte)

-D. Shostakovic, dai "24 Preludi per
pianoforte", op. 34

-I. Stravinsky, "Valse pour les enfants"

7 MAGGIO

ORE 18:00



*Non si deve insegnare la musica ai bambini per farli diventare grandi
musicisti, ma perché imparino ad ascoltare e ad essere ascoltati".*

Claudio Abbado



CITTA' DI TORINO

crescere
in città

cemea

Centri
di Esercitazione
ai Metodi
dell'educazione
Attiva

